

MODELLEN LAND

NR 2 - August 2015

MAGAZINE

+ Extra
Lookbook 2

Cover Girl:
Lynn Quanjel
By: Michel Zoeter

Theme August:
**"It's all about
photography"**

**Trésor Du
Skoekie**
By: Smd Photo

Pavan Krushik
**"THE LEGEND
OF OLD SMOKE"**

**Interview
Caroline Karte**
"FashionVogue"

PHOTOGRAPHY - MODELS - FASHION NEWS - LIFESTYLE - SPOTLIGHTS

From the editor

Edition 2 "it's all about photography"

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free , photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

Modellenland Magazine is available in a free digital format or print format through Blurb

'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format or print format through Blurb

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world.

It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.



CREDITS

Model : Lynn Quanjel
Photo : Michel Zoeter
MUAH : Marion de Hoon
Micky Jooren haar
en make-up cursussen

4



CREDITS

Photo: Smd Foto's
Model: Farrieda Smit
MUA: Malika Taisumova
Jewelry and Styling
TRESOR DU SKOEKIE

155

Contributors

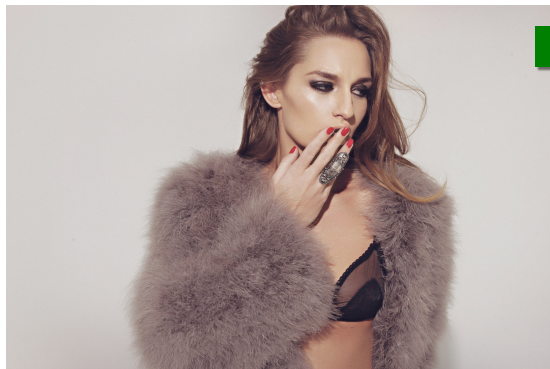
- 04 Cover Girl: Lynn Quanjel
- 12 Photographer: Smd Foto's
- 23 Photographer: Dolf Walter
- 28 Model: Céline Triki
- 34 GUTS Fashion show
- 38 Photographer : Richard Apeldoorn
- 44 Photographer : Tom Henderix
- 52 Solounge by Phil Tubbax
- 60 Photographer: Arend Wiersma
- 62 Photographer: Michiel Fischer
- 67 Photographer: Daniel Doyen
- 73 Photographer: R. Nadal
- 80 Model: Ana-Maria Ilinca
- 88 Photographer: Pavan Krushik
- 94 Photographer: Thierry Goovaerts
- 103 Lachen is gezond
- 104 Photographer: Daniel Ilinca
- 112 Stylist: Caroline Karte
- 116 Trouwfotografie
- 122 Photographer: Peter Laurens
- 128 Model: Luna Timmerman
- 134 Fashion : Boho editorial
- 140 Photographer: Jacob Possel
- 148 Model/Blogger Elke Albrecht
- 150 @the Barbershop By:Ivo Schrage



128

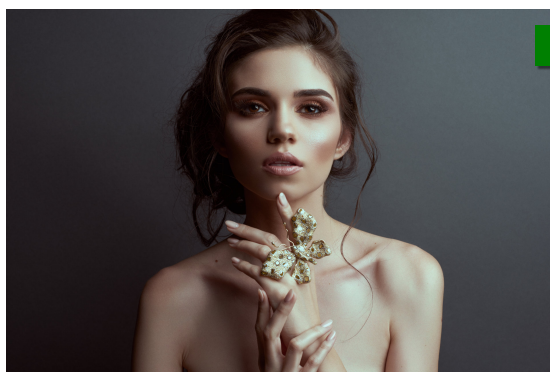
Interview: Luna Timmerman

PAVAN KRUSHIK
The Legend
88
of Old Smoke



28

Interview: Céline Triki



80

Interview: Ana-Maria Ilinca



112

Interview: Stylist Caroline Karte



140

Interview: Jacob Possel

Lynn Quanjel

Cover Girl

Can you tell us a little about you?

Hi there! My name is Lynn Quanjel, I am a fulltime model and currently I am travelling around the world for my work.

How did you start modeling?

I started helping out a friend who wanted to become a photographer and I got many compliments about my modeling so I decided to step it up and contact some agencies.

How do you like working as a model?

I have met amazing people, seen amazing places and learned a lot about myself in the process. I became more confident, pro-active and realized what is important in my life. Further I love the creative vibes of the fashion world, it makes me happy!



Photographer: Bob Mans



What is your beauty regime?

Eat healthy, drink a lot of water, sport regularly and keep listening to my body. Very simple, very effective.

If you could change anything about yourself what would it be?

Of course I am not always happy with my body, especially not with a job where they are so strict about the way you look. But I think it's okay to have ups and downs! I like to believe that learning how to accept your body is a great way to grow as a person and make you more confident, and that's something I wouldn't change for anything in the world!

What are your plans for the future?

Currently I'm building my brand as a fashion blogger. The website will be online soon, so stay tuned!

Do you have any advice for Those Who want to start modeling?

Don't give up. Sometimes the fashion world can be quite demotivating but remember why you started doing this in the first place. Don't let your friends and family get out of sight and don't get too obsessed with your measurements, your happiness is the most important! Also: do not wait for opportunities to come to you, make them happen yourself, be a business(wo)man.

Check out and like my Model Page! www.facebook.com/officialpagelynnquanjel and <https://instagram.com/lynnquanjel/>

Photography: BobMans.nl - Photography
MUAH: Esther de Graaff



Photographer: Bob Mans - Mua : Gala Lopez - Haire: Paola Miraglia - Styling : Xenia Koopmans - Clothing: Models Own





Photographer/Post production - Don Photography - <http://www.DonPhotography.co.uk> - MUA/Hair: Helen Leonard






Photographer/Post production - Don Photography - <http://www.DonPhotography.co.uk> - MUA/Hair: Helen Leonard



Photographer: Willy Villacorta





Photographer: Smd Foto's

Models: Farrieda Smit &
Miranda Kramer

Mua: Malika Taisumova

Jewelry and Styling :
Trésor Du Skoekie

TRÉSOR DU SKOEKIE



My name is Lusakueno Ntangu, Better known as Steffie, Since 4 years I am working as a photographer, what started as a hobby, like capturing beautiful moments, Im proud to call it my work now, Photography is not only my work but also my greatest passion

It all started from the moment that I wanted to become a model, during assignments I had to wait sometimes, I use the time then to photograph some of my girlfriends.

From that moment the will to become a model was not something I was sure more about.

I started to photograph with a simple digital camera. My super heroes who always gave me the right advice and courage and stood by my side and always support and believed me were My mother, David Faverus, Sandra Smit and Marco van Ammers.

<http://www.smd-photography.com/>





SMD
PHOTOGRAPHY



SMD
PHOTOGRAPHY







SMD
PHOTOGRAPHY



SMD
PHOTOGRAPHY





SMD
PHOTOGRAPHY



SMD
PHOTOGRAPHY

Dolf Walter



Ik ben in 1962 in Rotterdam geboren. In het dagelijks leven heb ik een schildersbedrijf. In 2008 ben ik begonnen met fotografie.

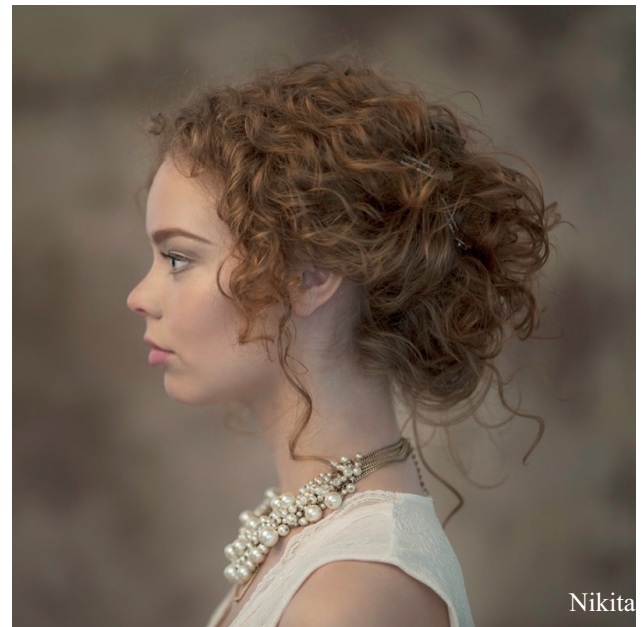
Na een intensief onderzoek naar de oude meesters ben ik begonnen met mijn eigen werk.

In mijn portretten gaat het om de gelaatsuitdrukking van de modellen. Ik bewerk de foto's digitaal om een balans te vinden tussen de achtergrond, het licht, de zachtheid van de huid en de verhouding in lichte en donkere partijen van het beeld.

<https://www.facebook.com/DolfWalterPhotographer?>



Merita Smrkovic



Nikita



Emma Campfens



Nina Tourton



Nina Tourton





Marline Speijer



Céline Triki

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Céline Triki en ik woon in Helmond, net onder de rook van Eindhoven. Geboren op 14 februari 1988, valentijnsdag. Ik werk fulltime als verzekeringsadviseur binnen- en buitendienst, zowel voor particulieren als middenen kleinbedrijf.

Daarnaast heb ik een andere passie, modellenwerk!

Ik heb voornamelijk commerciële opdrachten, zoals webshops, haarmode en shows.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Goede vraag! Oh, ik weet het al! Mijn lengte. Ik ben maar 1.72 m en dat is voor veel werk helaas te klein. Balen!



Photo: Michel Zoeter
Mua: Mirela Habibovic



Photo: Michel Zoeter
Mua: Mirela Habibovic

Hoe ben je als model begonnen?

Dat is een leuk verhaal! Ik werd bij een kapsalon gekozen (met nog 2 anderen) voor aan make-over. Geloof dat ik toen een jaar of 16 was. Daarbij zouden we advies krijgen van Marielle Bastiaansen (ook wel bekend van de modepolitie op de Nederlandse TV). Zij vroeg me of ik ooit modellenwerk had gedaan. Dat was niet zo, dus adviseerde ze me foto's te laten maken en deze op te sturen naar verschillende agency's. Daaruit kwam mijn eerste opdracht, een fotoshoot voor een bedrijvenkalender. Daarna is het balletje zachtjes gaan rollen.

Wat denk je van het werk als model?

Persoonlijk vind ik het hartstikke leuk. Heerlijk wanneer je lekker kan gaan zitten en je haar en make-up gedaan worden. Daar kan ik echt van genieten! Als het resultaat dan ook naar tevredenheid is van het team en opdrachtgever, haal ik daar veel voldoening uit. Ook ben ik gek alles wat met mode te maken heeft, dat maakt het dubbel zo leuk!

Wat is uw schoonheid regime?

Gezond eten en sporten, het liefst 3x per week. Helaas lukt dit niet altijd in combinatie met mijn werk. Daarbij is voldoende slaap en veel water drinken erg belangrijk, ook voor je huid.

Natuurlijk snoep ik ook wel eens! Ik werk niet met schema's, maar probeer gewoon voldoende fruit en groente te eten, en vlees en vis af te wisselen. En vooral lekker genieten!



Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik zou graag over een aantal jaren het bedrijf van mijn vader, assurantie kantoor TRIKI BEHEER BV, over willen nemen. Hiervoor dien ik nog 2 studies te doen, welke ik medio 2016 afgerond wil hebben.

Zolang het nog kan, zou ik daarnaast graag het modellenwerk voort willen zetten. Daarbij moet je af en toe een beetje selectief zijn, omdat je natuurlijk niet alles kan doen. Dus dan probeer ik de leukste dingen mee te pakken.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De show op Amsterdam International Fashion Week Downtown was heel gaaf om te doen! En natuurlijk de coiffure awards. Hier kreeg ik een hele mooie bus afro krullen aangemeten. Met als resultaat een hele gave plaat van fotograaf Richard Monsieurs.

Daarbij vind ik het persoonlijk erg prettig om met fotograaf Michel Zoeter samen te werken. Dan ben je verzekerd van mooie foto's, een gezellige dag en spierpijn!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Laat je goed informeren. Trap niet in ieder mooi praatje, maar controleer eerst of een scout of agency wel goed bekend staat.

Loop niet te zeuren tijdens een shoot of show, wanneer er betaalt wordt voor een opdracht hoor je gewoon netjes te doen wat er van je verlangd wordt, mits dit uiteraard conform de boeking is. Luister en communiceer goed met de fotograaf, uiteindelijk wil je als team één ding en dat is het best mogelijke resultaat neer zetten en je opdrachtgever tevreden stellen.

Sta je niet sterk in je schoenen, dan is modellenwerk waarschijnlijk niets voor jou. Het komt wel eens voor dat er commentaar of kritiek wordt gegeven, hier moet je natuurlijk wel tegen kunnen. Mijn motto: van iedereen kun je wel iets leren, ook hoe het niet moet! Probeer jezelf altijd te blijven verbeteren en te blijven groeien. Nog belangrijker, heb plezier!

<https://www.facebook.com/celine.triki>



Photo: Michel Zoeter



Photo: Michel Zoeter
Mua: Mirela Habibovic



Photo: Michel Zoeter

Mua: Mirela Habibovic

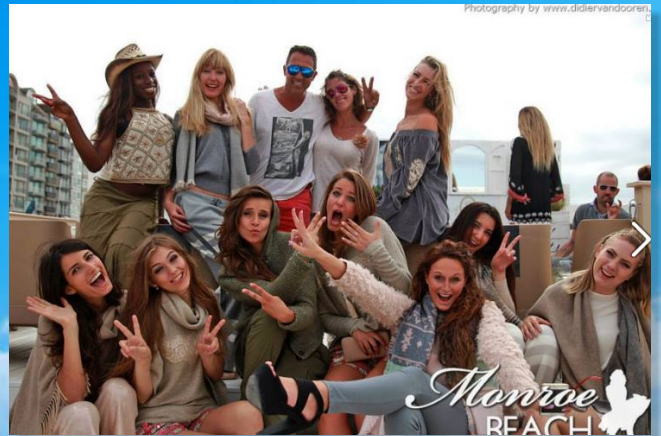


Photo: Michel Zoeter
MUA: Mirela Habibovic



Photo: Michel Zoeter
Mua: Mirela Habibovic

GUTS Fashion show @ Monroe Beach



Op vrijdag 17 Juli was het zo ver, de mode show voor GUTS een winkel voor de vrouwen die weten wat ze willen. Unieke verzameling topmerken, voor vrouwen met guts! Hier vind u ook de ideale combinatie van persoonlijkheid, sensualiteit en vrouwelijk geraffineerdheid. Fashion wit 'Guts'... Totally woman!. <http://www.guts-knokke.be/>

Voor de modeshow die plaats vond @ Monroe Beach te knokke , deed de winkel beroep op Chancel Neves om 12 gepaste modellen te vinden, op haar buurt deed zij ook beroep op modellenland voor nog enkele meisjes en een fotograaf.

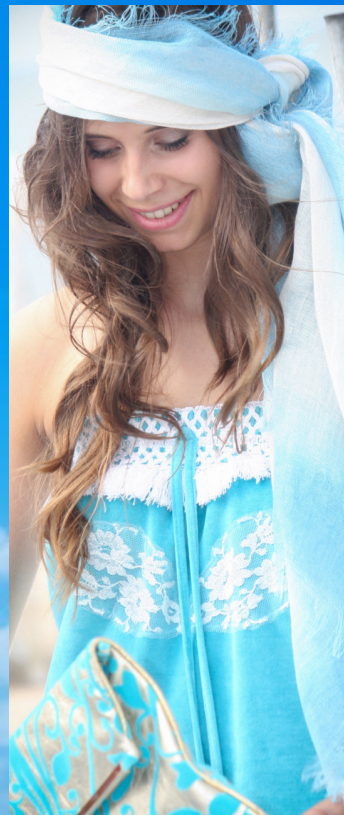
Nadien stelden wij nog aan de modellen drie vraagjes, Stel u zelf eens voor in 10 woorden, Wat zijn uw zomer plannen en Wat vond je van de collectie die je mocht lopen.



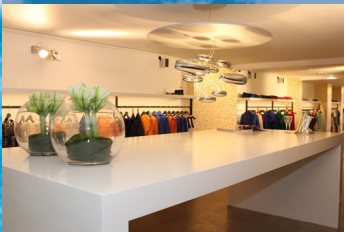
ik ben Chancel Neves, 26 jr ex Miss Fashion West Vlaanderen, Model en model begeleidster, woonde en werkende in Brugge als verkoopster adviseur.

Mijn inbreng voor deze show was een deel van de show mogen organiseren, wat een van mijn passie ook is. Modellen zoeken en alle informatie voor de modellen regelen. Wat het fijne was, is eigenlijk het kennis maken met Fabienne Van Daele en de winkel "Guts " dat dankzij Isabelle De Laveleye die mij haar contacten gaf.

Mijn verdere zomerplannen, eigenlijk niet zo veel zoals gepland in het begin van het jaar maar toch in augustus een week op reis nr Spanje daarna enkel fotoshoots realiseren in België misschien ook in Frankrijk en veel strandbaar doen op vrij dagen.



Fabienne Van Daele
GUTS



Dumortierlaan 84
8300 Knokke
T+32 50 60 60 11

Dinsdag gesloten.

Sophie Rouzeré

Mezelf in 10 woorden omschrijven vind ik moeilijk. Hier een poging tot: creatief, nieuwsgierig, dierenliefhebber, dromer, vriendelijk, werker, rechtvaardig, koppig, twijfelaar, verantwoordelijk.

Mijn zomer plannen: werken, genieten van het zonnetje, op reis naar Barcelona en Rome met het vriendje en wat modellenwerk .

Over de collectie: super, mooie variatie van vele stijlen en kleuren. Er zit voor ieder wel iets in.

Joy Tandt

Mezelf beschrijven heb ik nog niet zo vaak gedaan. Maar hoe ik vooral wil overkomen is dat de mensen gelukkig worden. Ik blaas graag leven in de brouwerij. Help graag de mensen. Ik ben ook creatief bezig en maak graag iets van niks. Sociaal, spontaan wel een breedsmoelkikker.

Mijn verdere zomer plannen, ik doe een vrijwilligersreis naar Portugal, en een weekje in Gent werken, de rest van de dagen loopt mijn stage door zo blijf ik op de hoogte met mijn richting, ook staan er nog enkele shoots en shows gepland.

Ik vond het een verrassende collectie omdat je van alles had. Stoer, classi, cozy, sexy.

Fatimah Keshinro

Mezelf in enkele woordjes beschrijven: ik ben ambitieus, gemotiveerd, sociaal, doorzetter, spontaan. Ik ben graag rond mensen en leer graag nieuwe mensen leren kennen.

Mijn zomer plannen, ja niet zoveel meer daar ik eind augustus voor drie weken vetrek naar Los Angeles. Ervoor natuurlijk nog naar Tomorrowland, nog wat promo en modellen Jobs, en werken.

Ik vond de collectie heel mooi, voor ieder wat wils. Ik zou het zeker en vast al dragen.



Emmely Polen

Mijn verdere plannen deze zomer zijn werken en genieten van mijn vrije dagen... En hopelijk nog veel modellen opdrachten ertussen.

De collectie vond ik speciaal, mooi en leuk... Eens iets anders dat ik gewoon ben van dragen met dat ik nogal casual ben... Maar wel dingen die ik zeker zou dragen

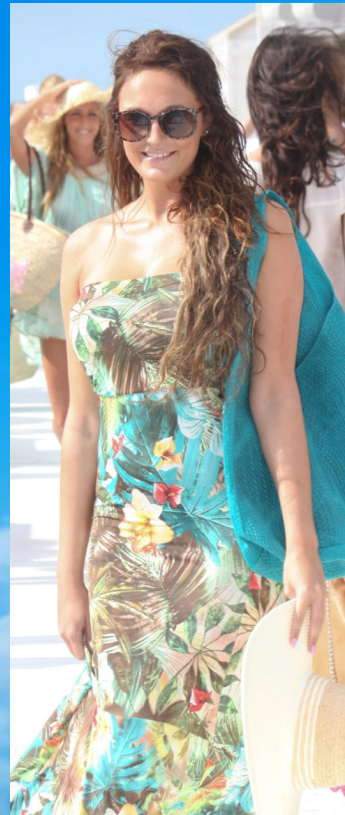


Tailina Seery

Ik ben een Spontane sociale en goedlachse meid die graag in de spotlight staat, daarom dat ik me echt goed voel in m'n vel op de catwalk Ik ben 21 jaar jong

Mijn zomerse plannen zijn vooral mij inzetten inzetten voor Miss Coast Belgium ! X en genieten van het strand, nog enkele catwalks lopen en natuurlijk enkele shoots .

De collectie was klassevol en zeker kwaliteitsvol! Zeker een aanrader voor iedereen.



Thalisa Snack

Spontaan, Ambitieuw, Sociaal, Nieuwsgierig ,Enthousiast ,Koppig ,Zelfstandig ,Gek ,Grappig ,Extrovert.

Ik heb nog een redelijk drukke zomer gepland ,veel hostess en model opdrachten. September zal ik echter toch nog eens het vliegtuig opstappen en warmere oorden gaan bezoeken.

Ik hou ervan te showen wat ik ook graag zou dragen. Er was geen enkel stuk bij die ik niet zelf zou willen dragen. Deze silhouetten zijn toegankelijk voor alle vrouwen, alsook betaalbaar , maar het blijft toch exclusief. Het is niet de klassieke look , maar meer de gewaagde , moderne looks. Die zowel voor jong als oud toepasselijk is.



Lana Guetta

27 lentes jong. Ik steel graag de show, men noemt me charmant, goedlachs en iemand die super enthousiast overkomt maar toch down to earth blijft. Ik ben een levensgenieter en een echte fashionista. Ik kom steeds op voor de zwakkeren in deze maatschappij. Mijn beroep is dan ook pedagogisch Begeleider. Maar naast mijn gewone werk ben ik niet vies van een dansje op de catwalk.

En deze zomer , werken, dansen op festivals en quality time met het vriendje.

Volledig mijn stijl, als mijn budget het toeliet.



Charline Debacker

Ik zou mezelf als een sociaal en opgewekt persoon beschrijven. Ik ben student in de richting bedrijfsvertaler-tolk en ben dus vlot in het Nederlands, Frans, Engels en Duits. Sinds kort ben ik begonnen met fitness en het is mijn nieuwe hobby geworden. Ik ga nu om de 2 dagen naar de fitness.

Mijn plannen deze zomer zijn studeren voor de herexamens en op reis gaan met mijn vriend. Na de herexamens zou ik graag nog wat fotoshoots doen.

Er zit heel wat variatie in de collectie, er is dus voor iedere leeftijdsgroep wat wils. Het is ook unieke kledij die je niet zomaar in alle winkels zal tegenkomen.



Nicole Symoens

Ik ben een vrolijk, behulpzaam, betrouwbaar, modieus, uniek, eigenwijs, sportief, sociaal, koppig, verlegen, meisje.

Deze zomer, zal ik mij nog bezighouden met mijn persmap. ik kijk ook al uit naar de 3daagse in Centerparcs met de finalistes van Miss Supermodel Belgium waar de prejudging zal door-gaan. sms'en kan nog tot 30 oktober. Op die dag zal ook onze finale plaatsvinden in Bredene. U kunt stemmen door een sms te sturen naar: 6687 met daarin: MSMB (spatie) 11. Alvast **bedankt!**

De kleding is prachtig. En zit ook super gemakkelijk en niet overdreven cliché. De collectie is zeer uniek en Fabienne heeft haar creatieve persoonlijkheid mooi naar boven gebracht.



Lisa Moerman

Ik in tien woordjes: optimist, luisterend oor, nieuwsgierig, koppig, vastberaden, doorzetter, altijd vrolijk, kwetsbaar, sociaal, moedig

Verdere zomerplannen: ik heb een vakantiejob de hele zomer lang, maar in mijn vrije momenten ben ik graag in de omgeving van mijn vrienden en ga ik shoppen en af en toe een shoot meenemen.

Zeer mooie collectie! vol frisse kleuren en telkens goed te combineren. stijlvol en elegant. ikzelf voel me sterk aangetrokken naar deze collectie! helemaal mijn ding!



Nathalie Wouters

Spontaan, leuk, zotte doos, sociaal, eerlijk, fashionable, blond, groot, slank, shopaholic, levensgenieter

Ik hou ervan om in het zonnetje te zitten met vrienden en een glaasje, want vriendschap is iets belangrijks voor mij. Natuurlijk heb ik ook enkele shoots gepland maar vooral hoop ik om veel op de catwalks, fashion is my second name! Verder ga ik nog 2 weekjes op vakantie.

Ik vond het een heel mooie collectie! Heel uitgebreid en geschikt voor iedereen (jong en oud). De kledij is leuk om te dragen (comfi). Het prijskaartje is wat duurder maar daarvoor heb je een uniek stuk in je kleerkast hangen.



Richard Apeldoorn

Tijdens de opleiding audiovisuele techniek in Hilversum kwam ik in aanraking met fotografie. Ik kreeg daar beeldlessen gecombineerd met fotografie, en kwam er zo achter dat mijn interesse veel meer op het gebied van stilstaand beeld lag. Na het succesvol afronden van de studie, heb ik een opleiding gevolgd bij de Fotovakschool in Amsterdam. Daar is mijn interesse uitgebloeid tot een ware passie voor fotografie.

Na de Fotovakschool ben ik mij pas echt gaan ontwikkelen. Ik begon te experimenteren met licht en compositie, waarbij ik gemerkt heb dat je

de fijne kneepjes van het vak toch echt in de praktijk leert. Een studie is erg leerzaam en kan jou de benodigde technische vaardigheden bijbrengen, maar het creëren van een eigen stijl gebeurt daarna pas. Wat ook heeft bijgedragen is het samenwerken met een enthousiast team van creatievelingen. Wanneer de visies van een visagiste, haarstyliste en een kledingstyliste samen komen, krijgt je beeld een veel mooier resultaat.

Mijn inspiratie haal ik uit verschillende dingen in het dagelijks leven. Thema's en locaties liggen vaak voor het oprapen; je moet ze alleen wel kunnen zien. Daarnaast kijk ik verschillende magazines en vakbladen door en hou ik goed in de gaten wat er speelt in mijn vakgebied.

Shoot credits: MUA: Joycelynn Wigmans - Hair: Sascha Ladee - Styling: Joycelynn and Sascha - Assist: Merel Ricketts - modellen: Blond Esther Barteling, Bruin Debbie Dhillon













Photographer: Tom Henderix

Geboren in 1983. Sinds 2014 woon ik in Diest.

Al een tiental jaar fotografeer ik mijn reizen, familie en vrienden. Mijn eerste passie in fotografie was reisfotografie, wat goed van pas komt in mijn job als lijnpiloot.

Vorig jaar heb ik me verdiept in portretfotografie. Ik heb al een droomjob, dus fotografie zal altijd een aangename hobby blijven voor me. Deel van de uitdaging is mezelf blijven verbeteren en er terwijl plezier aan beleven, met als resultaat werk waar je trots op kan zijn.

<http://500px.com/tomhenderix>

<http://Facebook.com/tom.henderix>







PHOTOGRAPHER: TOM HENDERIX
MODEL: KATLEEN DEKORT
MAKE-UP: WILHELMINA SHOOTS
STYLING & HAIR: WILHELMINA SHOOTS



PHOTOGRAPHER: TOM HENDERIX
MODEL: ZOE HAVERHALS



Model: Jan De Boelpaep
Make-up Artist: Els Sterek



PHOTOGRAPHER: TOM HENDERIX
STYLING: ANNO BELT
MAKE-UP ARTIST: ELLEN VERMEULEN
STYLING: ELLEN VERMEULEN

Fotograaf: Tom Henderix
Model: Sercan Sevi



PHOTOGRAPHER: TOM HENDERIX
MODEL: ANDREA BLEN VERMEULEN
MAKEUP ARTIST: ELLEN VERMEULEN
STYLING: ELLEN VERMEULEN



Photographer: Tom Henderix
Model: Indi Tille Platten
Make-up Artist: Elis Sterck

PHOTOGRAPHER: TOM HENDERIX
MODEL: LAURA VAN LANDTSCHOOTE
MAKE-UP ARTIST: ELLEN VERMEULEN
STYLING: ELLEN VERMEULEN





Solounge

<http://solounge.be/>

Haircreation

Luxe voor haar

By Phil Tubbax















Straatfotografie

Arend Wiersma



Ik ben 33 en woonachtig in Alkmaar NL
Ben sinds 2008 al bezig met fotografie en
houdt mij sinds 2014 voornamelijk bezig
met artistieke straatfotografie,
modelfotografie en een klein beetje urbex.



Mijn passie voor straatfotografie, komt voort uit de dynamiek binnen deze tak van fotograferen.

Je bent altijd op je hoede, altijd op zoek naar dat ene aparte beeld.

Ik houdt er van om mij tussen de mensen te begeven en mijn foto's van een korte afstand tot mijn onderwerpen te nemen.

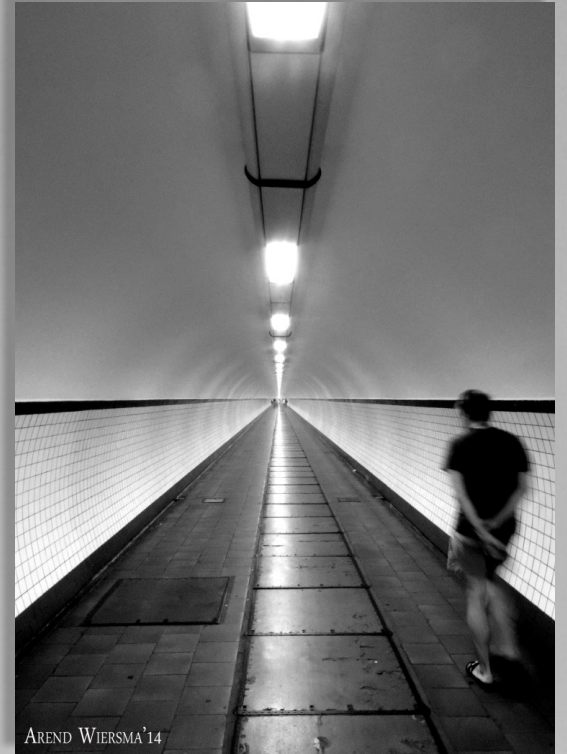
Wanneer ik met mijn camera de straat op ga, probeer ik mij altijd te houden aan het citaat van Robert Capa: "If your pictures aren't good enough, you aren't close enough."

Persoonlijk ben ik niet zo van de verbale interactie met mensen op straat, maar de fysieke interactie, het zogenaamde moment van aandacht, wanneer je een camera op iemand richt, die vind ik geweldig intrigerend.

De één wordt boos, een ander neemt lachend een pose aan, sommigen negeren je of draaien hun hoofd weg.

Het mooiste vindt ik toch altijd de hoofdrolspelers in een beeld, die niet beseffen dat ze worden gefotografeerd. Zij zijn echt, ongefilterd en kwetsbaar. Die rauwe emotie vastleggen, is voor mij de essentie van straatfotografie.





<http://www.arendwiersma.nl>



Special fx

Exclusieve workshop voor het Roc

Ik fotograaf Michiel Fischer ben zeer trots dat ik deze speciale 5 daagse exclusieve workshop special fx voor het Roc heb mogen vastleggen dit jaar.

In een schoollokaal een studio met 4 lampen op batterijen opgebouwd om de waanzinnige creaties van de studenten vast te leggen.

Bij deze beelden is geen photoshop gebruikt. De belichting heel subtiel aangepast, meer niet. Zo prachtig hebben de Studenten alles gemaakt.

De studenten zijn onder leiding van een ervaren Hollywood grime specialist Bruce Spaulding een week lang bezig geweest hun creatie te maken.

<https://www.facebook.com/michiefischerfotograaf>

Mua: Joyce Spakman



© Michiel Fischer

Mua: Tamara Sauer



© Michiel Fischer

Mua: Emmy Klomp



Mua: Emmy Klomp



Mua: Emmy Klomp & Carly Heemstra



© Michiel Fischer

Mua: Maxine Zandijk



© Michiel Fischer

Mua: Manouk Bakker



© Michiel Fischer

Mua: Mariska Kuiper



© Michiel Fischer

Photographer Daniel Doyen



"Daniel Doyen, a man, an artist, but above all sensitive and in search of beauty and perfection, and based in Belgium.

Individualist, undivided, diversified, in love with painters of the Renaissance period.

My style is from portrait, fashion, glamour, and some select nude work, I'm open minded and always experimenting with new techniques." <http://www.pbbase.com/danieldoyen>



Model: Luba
M&B MAKE-UP

Daniel Doyen



M&B MAKE-UP

Daniel Doyen

Model: Diane Maerten

Modellenland - August 2015



Daniel Doyen

Model: Chloé Henri



M & B MAKE-UP

Daniel Doyen

Model: Olga Matasaru



GRIMIK M.U.

Daniel Doyen

Models: Alexandra, Marina

R. Nadal Photography



Het begon allemaal als hobby maar groeide snel uit tot een professioneel niveau.

Zoals u kunt zien in mijn portfolio is mijn werk niet echt standaard en dat is nu precies waarom klanten voor mij kiezen.

Foto's met speciale bewerkingen behoren tot mijn specialiteit.

Zwevende modellen, jurken en objecten is geen vreemde verschijning op mijn gebied van fotografie.

Ook voor trouwreportages kunt u bij mij terecht ik werk samen met een professioneel videograaf en wij verzorgen foto & video voor meer info zie de website.

<http://rnadalphotography.nl/>





Esther Jansen

Rich Nadal
Photography
www.Rnadalphotography.nl



Esther Jansen

Rich Nadal
Photography
www.Rnadalphotography.nl



Tam Celeste

Tam Celeste female
www.Rnadalphotography.nl



Tam Celeste

Tam Celeste female
www.Rnadalphotography.nl



Gabriella Chavez

Rich Nadal
Photography



Talitha Minheere



www.Rnadalphotography.com

Loes Van Steenpaal



Ayla van de Burgt



Gabriella Chavez

Rich Nadal
Photography

Ana-Maria Ilinca

Can you tell us a little about you?

Hello, my name is Ana-Maria Ilinca and I work as a professional model since 2010. I am a fashion and art-nude model. I am known by my modeling nick name Aisii.

If you could change anything about yourself, what would it be?

It may sound strange, but I don't want to change anything. I am trying to love myself just the way I am.



By Daniel Ilinca



By Daniel Ilinca

How did you start modeling?

I was so lucky to meet my amazing husband Daniel Ilinca. He was just learning photography and I was his muse. We started as amateurs in 2008 and since 2010, modeling is my full time job. And he is a full time photographer.

What do you think of the work as a model?

I've never imagined that I will be a model. I have studied informatics and I have a degree in Oracle. I love to meet new people, I love to travel so I guess I am lucky to be a model.

What is your beauty regimen?

I actually don't have any. I have a fast metabolism. I go to the gym when I have time, once a week I make a spa day at home and that's it. And I don't wear make-up when I don't have shootings.

By Daniel Ilinca



What are your plans for the future?

I want to get my USA visa and travel there for modeling projects. For now I am working only in Europe and Asia.

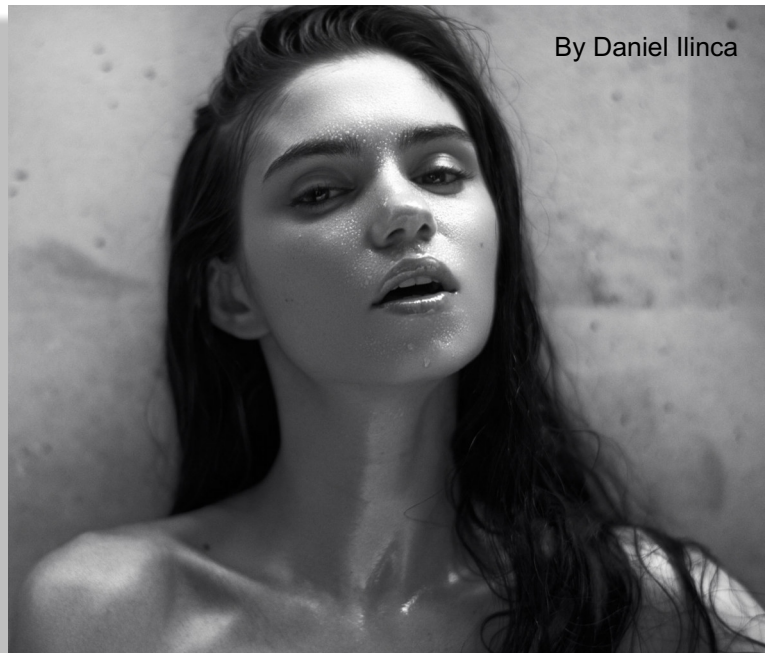
What are some of your favorite experiences so far?

I had the chance to work with amazing teams. My new favourite experience was the outdoor nude shooting in Lebanon. I have crazy nice images from there.

Also, I have made a commercial project in Romania at the Black Sea a couple of weeks ago and this was my favourite fashion project until now.

<http://aisii.deviantart.com> - <https://www.facebook.com/anamariailinca>

By Daniel Ilinca





By Daniel Ilinca



Daniel Ilinca



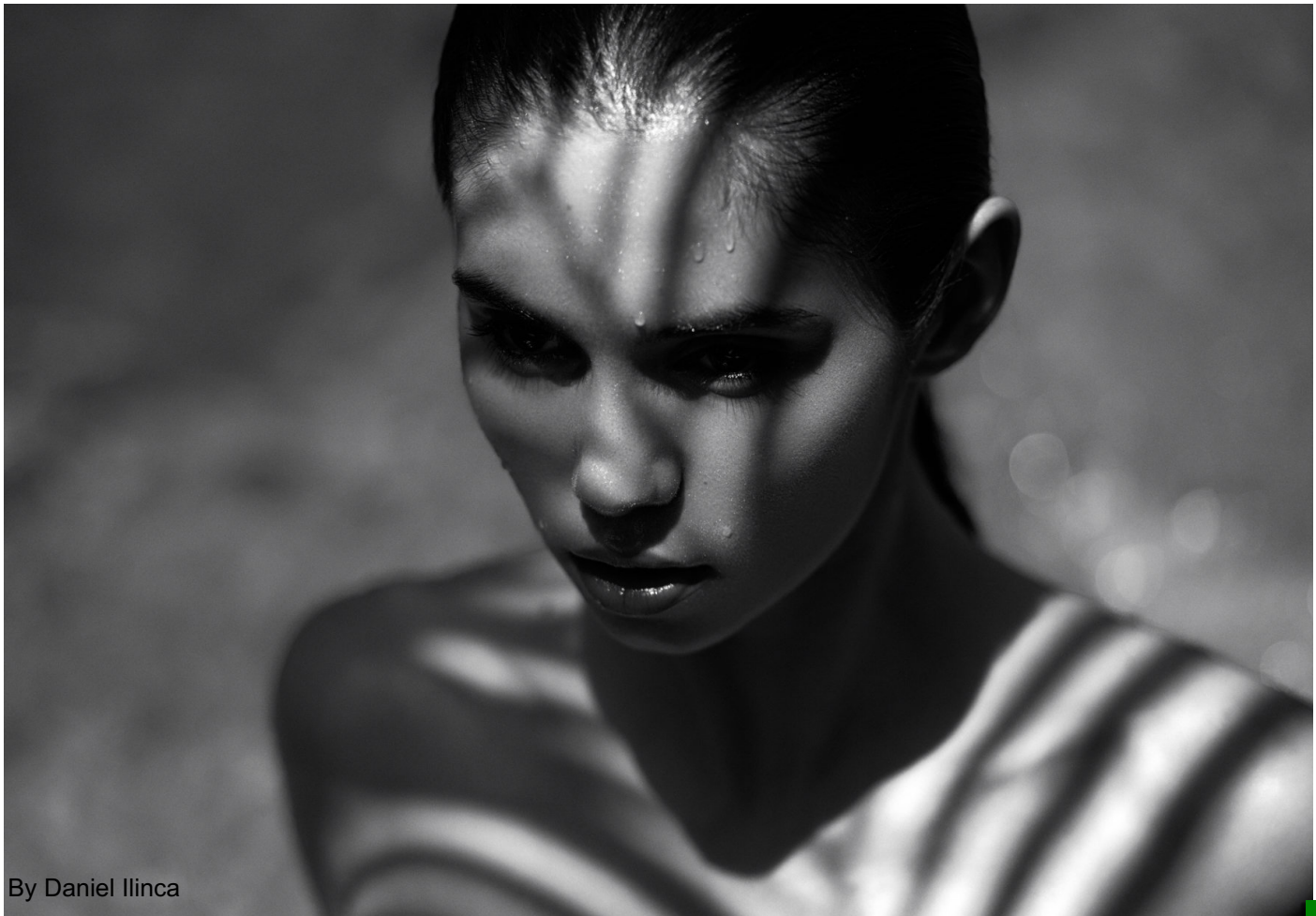
By Daniel Ilinca



By Daniel Ilinca



By Daniel Ilinca



By Daniel Ilinca

By Daniel Ilinca





By Daniel Ilinca

'Legend of Old Smoke' is a photo-story that revolves around the adventures of a Legendary steampunk warrior 'Cecilia' who caught up in the events of a world changing war sparked by the sciences discovered decades earlier. 'Old Smoke' is a fictional Steampunk City I created for this series. I tried to incorporate futuristic and Victorian styles with a fantasy theme.

"Steampunk" is a Victorian science-fiction subculture that represents a fresh, glamorized view on technology by making it retro in a post-apocalyptic future with the steam power as popular use. In simple terms, it refers to the phrase "A time or place that could have been, but never was".

I have always been intrigued by Steampunk because of its emphasis on Science and Invention. I love this genre for its dynamic feel, industrialization, fashion and technical evolution. I'm a big Sci-fi fan in general. Movies like City of Lost Children, Hugo, A series of unfortunate events, LOEG, Sherlock Holmes, The Golden Compass and many other Victorian-period style numbers have influenced me so much and not to forget the novels of my fav'te writer HG Wells, especially 'The Time Machine'. I have always enjoyed creating new worlds of my own and Steampunk is one prominent way, and I dare say a very versatile one at that, to express myself. Very suiting for me since I have always been a sucker for the Victorian era.

Model : Cecilia Pitre - Makeup/Hair : Atifa - Dress Designer : Patrick's



PAVAN KRUSHIK
The Legend
of Old Smoke











About Artist:

Pavan Krushik is a Retoucher, Digital artist and Photographer from Bangalore, India. He loves creating imaginative, fashionable, conceptual, surrealistic and dreamy photographs with the purpose to dig into our inner worlds and envision what can't be seen. He discovered photography quite late actually. He started playing in Photoshop way before he got interested in photography, but he really barely knew anything about the software. He has been learning and mastering his artistic skills ever since, and he's still working on them. Photoshop is Pavan Krushik's tool of choice to translate a picture into his imagination, not just what his imagination sees, but into his imagination completely.

You can see more of his works :

FB Page - www.facebook.com/PavanKrushikArtworks

Portfolio - <https://pavankrushik.see.me>

Email - Pavan.Krushik@gmail.com

PAVAN KRUSHIK
The Legend
of Old Smoke

F&P-Art-Photografics

Thierry Goovaerts



Door de tijd heen ben ik voornamelijk bezig met model fotografie en al wat daarbij hoort, in België en in het buitenland ,met eigen studio of out door. Een foto shoot all inclusieve in onze studio te Grobbendonk of Cuba met prachtige locaties en omgeving, spreekt natuurlijk voor zich. Verhuur studio,locatie en materialen zijn eveneens te bespreken, alsook voor fotografen en workshops enz.

Voor verdere info kan u ons steeds contacteren.

<http://500px.com/ThierryGoovaerts>



Karen



Karen



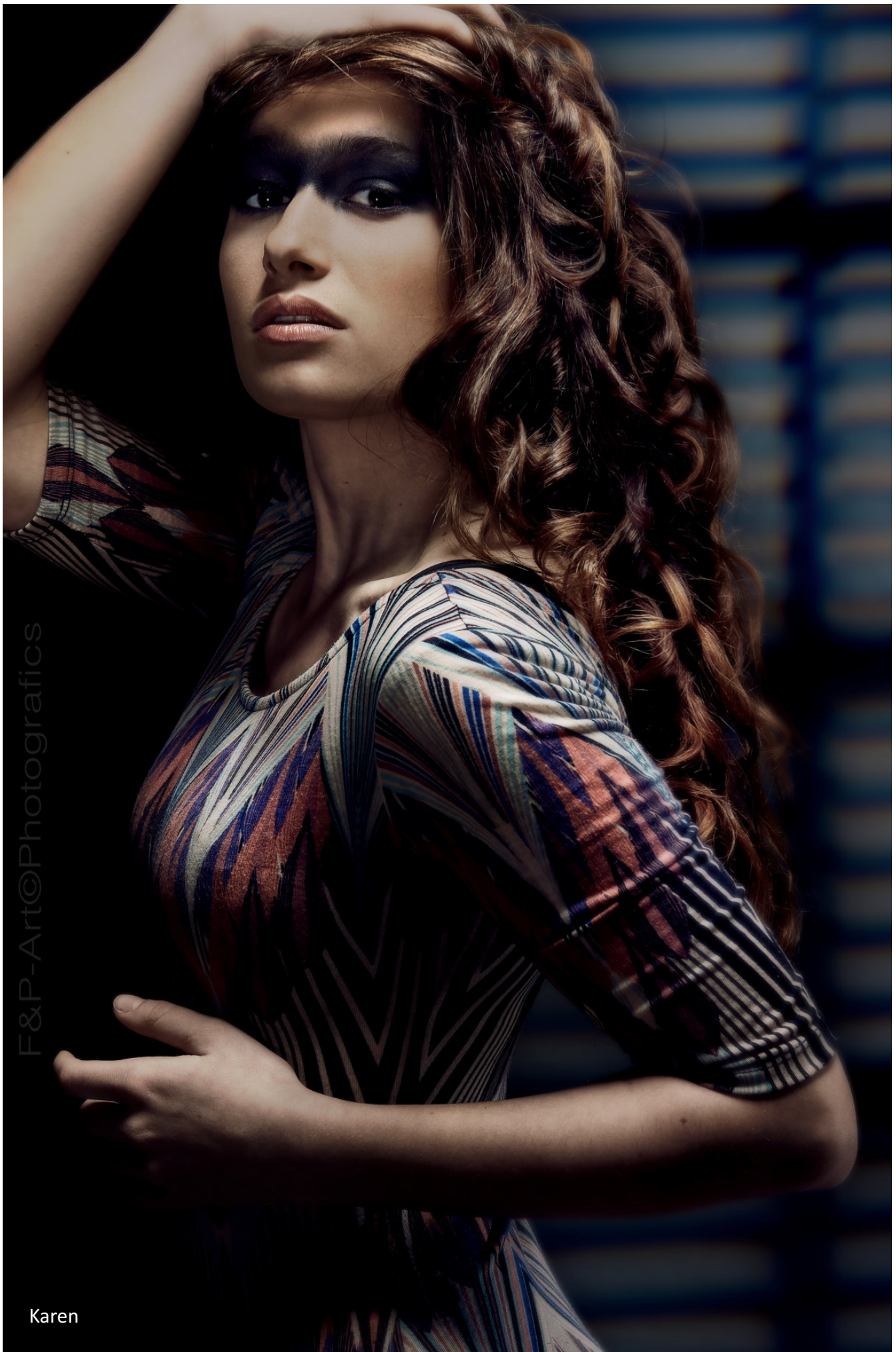


Maddy



Annelies





F&P-Art©Photografics

Karen



Karen



Karen



Vanessa



Kayien

F&P-Art©Photographics

Maddy



F&P-Art©Photographics

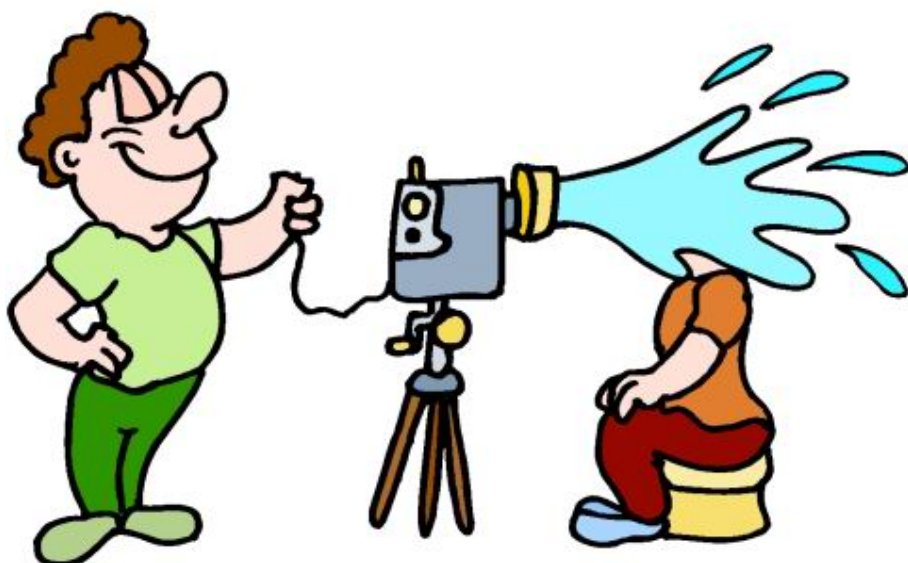


Elke

Lachen is gezond

De meester vraagt aan Jantje wat hij later wil worden "Ik wil later model worden" zegt Jantje. "Maar wat als je daar nou te lelijk voor ben?" vraagt de meester. Zeg Jantje "Ach, dan kan ik altijd nog meester worden"

Een amateur fotograaf wordt uitgenodigd voor een diner bij vrienden. Hij neemt wat van zijn foto's mee om aan de gastvrouw te laten zien. Ze bekijkt de foto's en zegt: "Die zijn erg goed zeg! Je hebt zeker een hele goede camera" De fotograaf neemt de foto's terug zonder wat te zeggen en gaat gezellig eten en drinken. Later die avond, vlak voordat hij naar huis toe gaat, neemt hij de gastvrouw even apart en zegt: "Dat was een heerlijke maaltijd! Je hebt zeker hele goede pannen!"



Een jongeman die portretfotograaf is komt het cafe binnen met een flink blauw oog. "He hoe kom jij aan dat blauwe oog"? Vraagt een van zijn vrienden. "Nou, dat zal ik je vertellen". "Komt er gisteren een bloedmooie meid mijn atelier binnen, en vraagt of ik haar naakt wil fotograferen. Dus ik stem daarmee in en toen ik me begon uit te kleden krijg ik toch een dreun op mijn gezicht.

Een fotograaf van een krant krijgt de opdracht om foto's te maken van een grote bosbrand. Er wordt hem verteld dat er een klein vliegtuig klaarstaat waarmee hij over de brand kan vliegen en foto's kan maken.

De fotograaf rijdt naar het kleine lokale vliegveldje en ziet het vliegtuigje met draaiende propeller en piloot al klaar staan.

Hij springt in het toestel en geeft de opdracht om te gaan. Het toestel gaat wat aarzelend van start en na een wiebelige opstijging vliegt het toestel rustig door de lucht.

Van een afstand ziet de fotograaf de brand en geeft de piloot opdracht om langs de noordkant van de brand te beginnen en zo laag mogelijk over te vliegen.

De piloot kijkt wat angstig naar achter en vraagt: "Waarom zou ik dat doen?!" Waarop de fotograaf zegt: "Omdat ik een fotograaf ben en fotograferen maken nou eenmaal foto's." Waarop de piloot antwoordt: "Bedoelt u dan te zeggen dat u niet mijn instructeur bent?!"

Daniel Ilinca

I'm a fine art/fashion photographer, retoucher and workshop mentor. I do most of my work in Bucharest, Romania, but also travel a lot for my shootings.

I was planning to become an accountant. Between my economics classes I always found time for my hobby: photography. Ever since I was 13, I remember me walking around my hometown with my very old analog camera. But my real journey in this field started in 2008. I am very grateful for all the positive feedback received since I posted my first image online. This made me work hard and since 2010, it's a full time job.

I love working with people, so I always prefer taking pictures of real persons, rather than landscaped or architecture.

My creative process is really time consuming. The work I invest in each photograph takes up from two to five hours. I'd rather make an extra effort to capture the perfect image than overuse Photoshop.

Hope you will enjoy my photography!

Daniel Ilinca

<http://www.idaniphotography.com>

instagram:

<https://instagram.com/idaniphotography/>

facebook:

<https://www.facebook.com/idaniphotography>



Andrea D.



Oana M.



Claudia Marusanici



Diana



Ballerina Campaign



Teo Dora



Andreea R



Claudia Marusanici



Claudia Marusanici



Claudia Marusanici



Ana-Maria Ilinca



Baboi

Om tureluurs van te worden zoveel ...

1000 Dingen nog te doen,

Maar ja als je ook Make-up artist, Hairstylist, Stylist, Modelcoach, Art Director, PR, Brand Ambassadeur en binnenkort ook nog organisator van een totaal nieuw concept in Fashionbeleving bent dan heb je het ook knetterdruk.

“Duizendpoot of duizend pootjes in mijn hoofd”

Caroline Karte, eigenaar van het nieuwe “FashionVogue-bedrijf A La Karte Pro Fashionals” verteld haar nieuwe verrassende visie op Fashion en alles en iedereen die daarbij hoort.

Hoe ik in dit wereldje terecht ben gekomen ?

Ik ging met mijn oudste dochter die voor Styliste aan het leren was naar Beurs Vrouw om interessante bedrijven te zoeken. Op een gegeven moment lopen we voorbij een stand die opleidingen voor Visagie geeft, en ik zeg super enthousiast: “ DAT IS LEUK!! Waarom doe je dat er niet bij ?” “Neeuuu was het antwoord is niks voor mij”.

Ik, altijd eigenwijs en mijn zin willen hebben, nam toch een folder mee om een half jaar later bij de grote schoonmaak de folder te vinden, de week ervoor hadden we een lekkere meevaller van de belasting ontvangen dus daar ging ik.

Tijdens de opleiding begon ik al te mijmeren over mijn carrière als make-up artist.

Ben altijd al een BIG DREAMER geweest, ga altijd voor het hoogst haalbare (tenminste dat dacht ik toen..) Amsterdam Fashionweek. Als ik daar toch eens modellen zou kunnen opmaken dat zou geweldig zijn.



Make-up/Hair: Caroline Karte - Model: Irene Woortman - Fotograaf: Jacob Posse





Make-up/Hair: Caroline Karte - Model: Sytske Kooistra - Fotograaf: Jacob Pospel

Hoe komt ze in zo korte tijd zo ver ?

Natuurlijk kom je er alleen als keihard hebt gewerkt, Caroline heeft veel ervaring opgedaan bij fotoshoots, editorials en fashionshows. Met als resultaat een indrukwekkend uitgebreid portfolio.

Caroline is een echte duizendpoot ze kan en doet van alles, soms wel wat teveel misschien.

Visagie, hairstyling, styling, model coaching, editorials organiseren, Public Relations, photoshop, video's editen, en natuurlijk ook de minder leuke dingen als de administratie.

"Ik werk op vooral op gevoel, in de opleiding heb ik wat handigheidjes en technieken geleerd maar eigenlijk wist of kon ik het meeste al. Wanneer je met je gevoel een visagie en hairstyling neerzet geeft dat zo'n rush.

Ik wordt er heel gelukkig van!

Vaak vragen modellen of de fotograaf: "Wat ga je maken? Ben zo benieuwd"

Mijn antwoord is altijd: "Ik ben ook heel benieuwd, geen idee wat eruit komt, mijn mood het moodboard en de 'shapes' van het model bepalen"

Het moodboard, verhaal en de styling geven me altijd inspiratie en dan laat ik het maar gewoon gebeuren.

Zodra ik ging nadenken over technieken werd het vaak een rommeltje dus dat doe ik maar niet meer."

Al snel komt ze erachter dat haar "Big Dream" niet zo Big was. Ze dacht goed geld te verdienen op grotere shows en met fotoshoots maar het levert niet echt veel op. Heel veel Shows maar ook andere takken van de (met name Nederlandse fashion markt) gaan ervan uit dat er wel voor exposure gewerkt wordt. Ook wel TFP genoemd of te wel Time for Pictures ?



Caroline : *"Tja, als je nog aan het leren/oefenen bent, nieuwe dingen wilt uitproberen en je naam aan het maken bent, dan werk je natuurlijk wel zo nu en dan op TFP basis. Maar in voornamelijk Nederland lijkt het wel of het raar is om geld te verdienen ... mensen vinden het vreemd als je je tarieven geeft, Je hoort zo vaak : " Oh werk jij niet op TFP dan ?? "En mijn antwoord is dan altijd : "Heb vorige week nog aan mijn huisbaas gevraagd of ik in mijn woonark op TFP mag wonen....maar nope helaas en ook het brood bij de bakker krijg ik ook niet op TFP basis mee.."*

De shows en de fotoshoots zijn allemaal geweldig, je krijgt er een enorme kick van verteld ze vol enthousiasme en passie! *Iedereen is bezig om een mooi resultaat te maken, het hele team wil mooie foto's of een mooi geheel op de catwalk. Er is de voorpret van het samenstellen van een team, maken van moodboards, zoeken naar locaties, modellen casten, kleding uitzoeken. Van de shoot of de show zelf krijg je zoveel genoegdoening alles komt bij elkaar en met het hele team maak je fantastische resultaten. Na de shoot is het gespannen afwachten op de resultaten van de fotograaf of bij een show de fotografen. Al met al een aantal weken van blijde gevoelens daar doen we het allemaal voor.*

Maar waar het allemaal mooi, goed en geweldig is, zijn er natuurlijk ook mindere aspecten.

Het lijkt wel of er in de fashionwereld overal geld tekort is, dat er maar een klein segment veel geld verdient en de rest weinig of niks.

Designers moeten grote bedragen neertellen om een show te lopen, Modellen en backstage crews werken voor een klein bedrag of gratis. Er worden gouden bergen beloofd, veel pers, veel buyers, veel celebraties.

Allemaal gebakken lucht is het natuurlijk niet want als je slim gebruik kunt maken van het feit dat je er bent geweest, dat je er hebt gewerkt, geeft we wel behoorlijk aanzien. Het staat super in je portfolio, maar er blijft toch die ene **maar**. **Die ene maar blijft** in mijn hoofd rondspoken

Maar we willen er toch allemaal onze huur ervan betalen, we willen er toch aan verdienen, we willen er toch van leven ?De hersenen van deze grote blonde dame gingen aan het werk, de raderen begonnen te draaien en er ontstond een idee .. een beetje groot idee .. een beetje heel groot idee (maar ja wat wil je als je motto "Always Think Big" is)



Model: Sytske Kooistra
Fotograaf: Jacob Possel
Makeup/Hair: Caroline Karte

Een Royal Vogue Experience waar iedereen geld verdient !

Caroline: Tja hoe ik het precies ga doen, daar kan ik nog niet al te veel over kwijt. Het is een hele nieuwe manier van denken. Een hele andere opzet. Wat ik wel kan vertellen is dat het een *Chance to Change* en een echte *Challenge* wordt maar de volgende dingen kan ik nu al beloven:

- iedereen die meewerkt in en aan de Vogue Experience verdient gegarandeerd geld
- iedereen die meewerkt in en aan de Vogue Experience kan in the picture staan (ook de backstage crews, fotografen, stylistes, visagistes, hairstylisten, dressers etc.etc. !)
- het wordt een Royal Event van grote klasse en groot formaat met grote namen
- sponsoren krijgen echt waar voor hun geld

EVERYBODY CAN BE A STAR !

Caroline is op dit moment op zoek naar bedrijven, sponsors en freelancers die willen samenwerken in de vorm van een Crowd Company.

Samen zijn we sterk, ieder moet alleen doen waar hij of zij knettergoed in is dan wordt het een succes.

JUST WORK HARD AND PASSIONATE !

Iedereen die meewerkt aan "Royal Vogue Experience" heeft eigen verantwoordelijkheid over zijn of haar gedeelte van het geheel. Hoe harder je werkt hoe meer geld je gaat verdienen.

Er is ruimte voor goede ideeën en initiatieven, maar er zijn ook al heel veel gave ideeën die je zo kunt gebruiken.

Op dit moment zijn er diverse bedrijven en freelancers die participeren, maar er kunnen er altijd meer bij, des te groter de Crowd Company des te groter het event.

Iedereen die met fashion is verbonden en iets voor de organisatie kan betekenen, kan zich sowieso aanmelden, zijn daarnaast op zoek naar,

Bedrijven zoals:

Kledingdesigners, schoen-, sieraden-, horloge-, tassen-, accessoire designers, modellenbureaus, visagie en hairstyling opleidingen, make-up merken, hairstyling merken, magazines, boutiques, fashion gerelateerde winkels, software ontwikkelaars IT, administratie kantoor etc.

Zp'rs of freelancers

Modellen, visagistes, hairstylisten, stylisten, fotografen, software ontwikkelaars IT, administratief medewerkers, kleedsters noem maar op

Aanmelden en meer informatie via alakarte@hotmail.com - <https://www.facebook.com/visagie2bb>



Model: Sytske Kooistra
Fotograaf: Jacob Possel
Makeup/Hair: Caroline Karte





Trouwfotografie met internationale uitstraling

<http://international-weddings.one/>













LAURENS
P
HOTO
GRAPHY

Peter Laurens

Fotografie is ondertussen een groot stuk van mijn leven geworden en dit sinds jonge leeftijd door het fotograferen van alle types mensen. De jaren gingen voorbij en het maken van foto's verging me steeds beter. Ik probeerde steeds het juiste gevoel in de foto te leggen.

Nadat ik de kans had gekregen om een 3-daagse workshop te volgen, waaronder een dag studiofotografie, ging er voor mij een nieuwe wereld open. Namelijk de wereld van het licht, waarin je alles onder controle kan krijgen.

Na deze workshop kocht ik ook mijn eerste studioset en ik begon al snel met het fotograferen van vriendinnen zowel in eigen studio als op urbex locaties. Deze manier van fotograferen viel al vlug in de smaak en ik creëerde zo ook mijn eigen stijl.

Na 5 jaar werken in bijberoep heb ik al voor verschillende organisaties gewerkt alsook de kans gekregen om verschillende collecties te fotograferen en dit voor gerenomeerde kledingzaken.

<http://www.laurens peter.com>





LAURENS
P
HOTO
GRAPHY



LAURENS
P
HOTO
GRAPHY

A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and grey eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is near her face, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus light color.

Marike De Meester Make-up artist

For more info:

marikedemeester@hotmail.com

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: Hugo Deneweth

LUNA

Timmerman

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Luna Timmerman en trotse finaliste Miss Coast Belgium 2015. Ik ben 16jaar jong en ik ben afkomstig uit Brugge, Sint-Pieters.

Ik ga graag shoppen of doe iets met vrienden of familie. Ik hecht niet alleen veel belang aan mijn familie en vrienden, maar ben ook een zeer grote dieren-vriend. Dat is dan ook te merken bij ons thuis.

Ik doe al vanaf mijn 14^e modellenwerk en het is mijn grootste passie. Zoals ik al vermeld heb, doe ik nu mee met Miss Coast Belgium. Hierdoor wil ik vooral mijn passie ver-groten, maar wil ik ook ervaring opdoen en me vooral amuseren!



Photo: Hugo Deneweth

Als je iets aan jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou niks aan mezelf willen veranderen, omdat ik blij ben met wie ik ben. Iedereen is anders of heeft wel iets waar je zelf niet tevreden mee bent, maar volgens mij moet je dit gewoon leren accepteren.

Niemand is perfect en je hebt ook enorm veel modellen die beroemd zijn door hun unieke look.

Hoe ben je begonnen met modellenwerk ?

Ik had nooit gedacht dat ik modellenwerk zou doen en hiervoor moet ik dan ook mijn oudere zus bedanken. Mijn zus heeft zelf al veel ervaring in deze wereld en zo werd ik gevraagd door een bepaalde fotograaf die m'n foto's had gezien op Facebook.

Ik zou mijn leven niet meer kunnen voorstellen zonder het modellenwerk!

Wat is uw schoonheid regime?

Ik draag geen pakken make-up, want less is more!

Ik reinig ook altijd mijn huid voor het slapengaan.

Ook doe ik enorm veel aan sport en drink ik minstens 1 liter water.



Photo: Hugo Deneweth



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Één van mijn favoriete ervaringen tot nu toe is mijn deelname aan Miss Coast Belgium 2015. Het is een zeer unieke verkiezing waar fun, respect en groepsgeest centraal staan. Nog één van mijn favoriete ervaringen is mijn allereerste fotoshoot!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Ik raad vooral aan om zeer goed op te letten met wie je modelleert, want je weet nooit wat hun bedoelingen zijn. Vraag desnoods raad aan andere modellen, fotografen... Doe ook nooit iets waar je zelf niet achterstaat!

<https://www.facebook.com/luna.het.zonnetje>

Wat denk je van het werk als model?

Wat ik denk van het werk als model? Dat het zeer zwaar is. Veel mensen denken dat het gewoon maar even poseren is of gewoon even op de catwalk lopen is, maar vaak weten ze dan ook niet wat er van voorbereiding is geweest. Het is een druk leventje, maar ik hou van een druk leven! Ik doe niks liever dan opstaan en weten dat ik die dag een fotoshoot heb of een modeshow moet lopen.



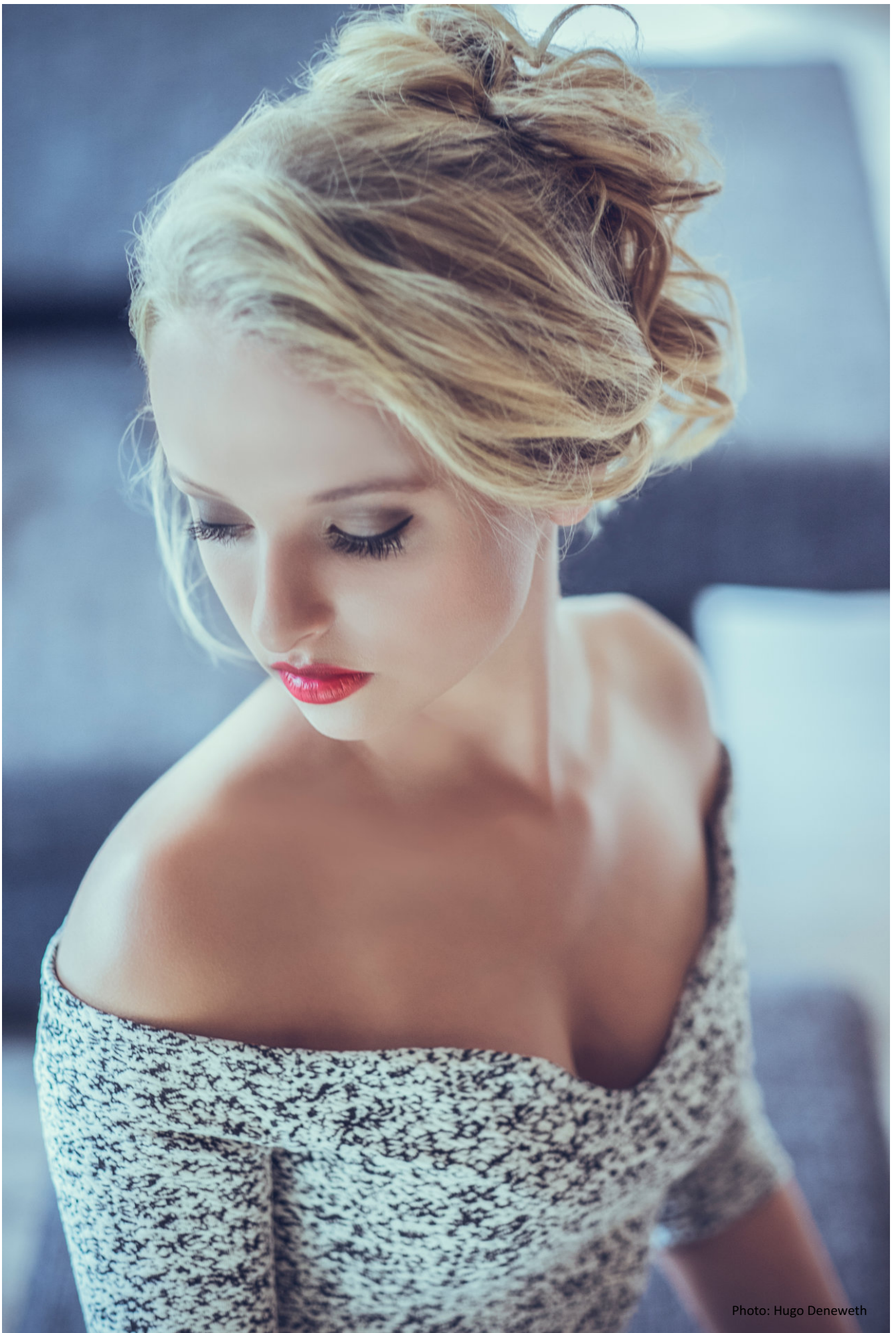


Photo: Hugo Deneweth



Photo: Hugo Deneweth



Photo: Hugo Deneweth



Photo: Hugo Deneweth



Photo: Hugo Deneweth



Photo: Hugo Deneweth

Boho Summer Festival

Photography: Benedict Wilkins / Mua: Kiran Kaur - KK Beautique
Hair:- Kiran Kaur - KK Beautique / Model: Danni Taylor
Clothing and Accessories: ASOS / Footwear: New look













Photographer: Jacob Possel



Wie ben je?

Ik ben dus Jacob Possel en in woon in het Nederlandse Winschoten.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Een paar jaar geleden begon ik mij serieus te verdiepen in de wereld van de fotografie. Voorheen was ik (zoals zoveel mensen), een gelegenhedenfotograaf en wist ik weinig tot niks van alle technieken. Toch heeft het mij altijd geboeid om speciale momenten te kunnen vastleggen met de camera. Het vasthouden van een bepaalde sfeer,

een expressie in iemands gezicht is iets dat me vanaf dat moment bezig hield. Daarom besloot ik evenementen vast te gaan leggen zoals straattheater, festivals enz... Het fotograferen van mensen heeft daarna mijn speciale aandacht getrokken.

Op een gegeven moment raakte ik geïnteresseerd in de modellenfotografie. Het werken in een studio leek me een hele uitdaging. Nadat ik meer en meer vertrouwd ben geraakt met de verschillende technieken op het gebied van camera en licht, begon ik te ontdekken dat de mogelijkheden binnen de beauty- en fashionfotografie zeer groot zijn en nog steeds leer ik bij iedere shoot er iets bij. Samen met de visagiste/hairstyliste en het model, weten we er altijd iets bijzonders van te maken. Geen enkele shoot is hetzelfde.

Wat is je doel?

Ik zou graag mij willen blijven ontwikkelen als modellenfotograaf. Het is mijn streven om mijn werk steeds verder te perfectioneren en bij iedere shoot iets nieuws uit te proberen. Daardoor komt de lat steeds hoger te liggen en dat vind ik goed. Graag zou ik nog meer publicaties willen want om mijn werk in bladen te zien is toch wel erg gaaf.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie betekent voor mij het vastleggen van de sfeer die je als fotograaf voor ogen hebt. Ik zie het als uitdaging om met bepaalde lichttechnieken dit te bereiken. Ik houd ervan om met licht en schaduw te werken waardoor vaak een spannende sfeer ontstaat. Bij de sfeer die ik wil uitdrukken hoort ook een expressie die sterk is. De blik van het model die door de camera heen gaat en me als het ware raakt, zorgt ervoor dat er een bijzondere foto ontstaat.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Door de lichtopstellingen in de studio of op locatie zorg ik ervoor dat de foto's een spannende sfeer krijgen. Ook zorgt dit



Model: Annemarie Beugelink - Mua: Caro Alakarte

voor veel diepte en dat mis ik vaak bij anderen. De manier waarop ik mijn foto's bewerk, versterkt de sfeer uiteindelijk nog. Ik heb in het begin veel naar andermans werk gekeken waardoor ik me vaak liet beïnvloeden. Tegenwoordig doe ik dit niet meer en zoek ik alleen nog naar voorbeelden die het dichtsbij de beoogde sfeer in de buurt komen.

Waar haal je je inspiratie vandaan?

Mijn inspiratie haal ik uit verschillende bladen en ook kom ik vaak online genoeg dingen tegen. Soms is het een bepaalde stemming waardoor ik geïnspireerd word.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Vaak ontstaat een idee in mijn hoofd of is het een stemming. Daarna ga ik op zoek welk model er het beste bij past. Niet zelden gaan we tijdens de shoot geheel de andere kant op waardoor er iets nieuws ontstaat dat geheel afwijkt van het plan. "Loslaten", zegt de visagiste dan vaak waar ik mee samenwerk ha, ha.



Modellen: Sarah Hafez
en Noud Roozen
Mua: Caro Alakarte

Bewerk je de foto's en wat doe je eraan?

Ja ik bewerk iedere foto. Ik begin meestal met het bewerken van de huid en haal alle onregelmatigheden weg. Ondanks het feit dat de visagie uitstekend is, blijven er altijd wat dingetjes over. Dit is ook sterk afhankelijk van het type licht dat ik gebruik. Vooral bij beauty portretten is het natuurlijk uitermate belangrijk dat de huid er mooi uitziet. Ik houd er echter niet van om alles glad te shoppen. Ik zie graag de natuurlijke structuur van de huid.

Vaak verhoog ik het contrast waardoor de foto krachtiger wordt. Ook worden de kleuren dan intensiever. Tevens zet ik de foto vaak om in zwart wit.

Waar gaat je voorkeur naar uit? Locatie of studio?

Ik vind beide prima maar toch gaat mijn voorkeur uit naar locatie. Beide hebben voor- en nadelen. In de studio heb je de volledige controle maar mis je de omgeving die de sfeer echt bijzonder kan maken. Dat is dan weer het grote voordeel van het werken op locatie. Toch werk ik het meest in de studio.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Ik houd erg veel van oude gebouwen zoals fabrieken, loodsen, enz... Door de juiste belichting wordt hierdoor de sfeer erg spannend en mysterieus.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Eigenlijk heb ik geen specifieke locatiewensen. Je hoeft vaak niet ver te reizen om mooie foto's te maken van een model maar het lijkt me wel heel gaaf om dit eens in een bijzonder landschap te gaan doen met natuurlijk licht.

Wat is het belangrijkste dat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Ik heb geleerd dat je door het samenwerken met verschillende mensen erg mooie resultaten kunt bereiken en je als team sterk staat. Wanneer iedereen zijn bijdrage levert en er met respect met elkaar wordt omgegaan, er de mooiste samenwerkingen ontstaan. Wanneer de sfeer positief is, zie je dit onmiddellijk in de foto's terug.

Wat zoek je in de modellen waar je mee samenwerkt?

Het model moet passen in het thema van de shoot en moet zich weten in te leven. Ze moet over de juiste uitstraling beschikken. De expressie vind ik erg belangrijk. Een blik die door de camera heen ramt is iets waar ik erg blij van word. Verder houd ik ervan als het model over bijzondere kenmerken beschikt.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Het magazine bevalt me erg goed. Het is informatief en ik vind het leuk om een biografie van een model of fotograaf te lezen. Zo leer je wat meer van de mensen kennen. Het magazine is voor iedereen gemakkelijk toegankelijk.



Model: Claudia Hommes
Mua: Caro Alakarte



Model: Kadri Günay Akbas
Mua: Caro Alakarte



Model: Sytske Kooistra
Mua: Caro Alakarte

<https://www.facebook.com/jacob.possel>
<http://www.jwfpotografie.nl>



Model: Sara Hafez
Mua: Caro Alakarte



Model: Anneke Gall
Mua: Caro Alakarte



Model: Marijke van Dekken
Mua: Caro Alakarte



Model: Natash van Veen
Mua: Caro Alakarte



BY PETER MESSELY

XOLATO

CHOCOLATE XPERIENCE

A NEW WAY
TO EXPERIENCE CHOCOLATE

PREMIUM BELGIAN CHOCOLATES
& MOUSSES, WORKSHOPS,
GIFTS AND SO MUCH MORE!

TEAMBUILDING RENDEERT!

 BELGIAN CHOCOLATE



Gelukkige werknemers presteren beter en zorgen voor een hoger rendement. Maar hoe zorgt u hiervoor? **Wie ooit een teambuilding-activiteit met Peter Messely van XOLATO bijwoonde kent het antwoord: CHOCOLADE**

Peter Messely laat uw medewerkers op een boeiende en ontspannende manier kennis maken met alle facetten van Chocolade. Dankzij de **chocolade-workshops van XOLATO** introduceert u in uw bedrijf een gloednieuwe term: 'werkgenegenheid'.

MEER INFO > info@xolato.be - www.xolato.be



PETER MESSELY & XOLATO

Als Pâtissier, Chocolatier heeft Peter Messely een gespecialiseerde opleiding genoten in binnen- en buitenland. Zijn referenties spreken boekdelen : Wittamer (Brussel), Le Nôtre (Parijs), Richmond Fachschule (Luzern), enz... Peter zijn creativiteit en zin tot experimenteren met chocolade, smaken en mogelijkheden resulteerde al snel in het geven van demonstraties.

Een geselecteerd team van gedreven chefs bij XOLATO ziet erop toe dat elke receptie, party, workshop of teambuilding een mega succes is. Hun doel is het brengen van hoogstaande culinaire ontdekkingen en entertainment in een ontspannen sfeer.

B2B / CHOCOLADE IN UW BEDRIJF

Gepersonaliseerde chocolade gifts als relatiegeschenk voor uw klanten.



XOLATO BOX & MOUSSES

VERKRIJGBAAR BIJ UW DELICATESSEZAAK

*informeer naar uw dichtstbijzijnde winkel via www.xolato.be

CHOCOLATE BOX

THE PERFECT GIFT FOR EVERY OCCASION



CHOCOLATE
MOUSSE
ALSO DELICIOUS FROZEN

www.xolato.be

Photographer: Hugo Deneweth



Als nieuwe blogster voor Modellenland Magazine stel ik me graag aan jullie voor!

Mijn naam is Elke Albrecht, 25 jaar oud en fanaat van alles wat draait rond 'Fashion & Beauty'.

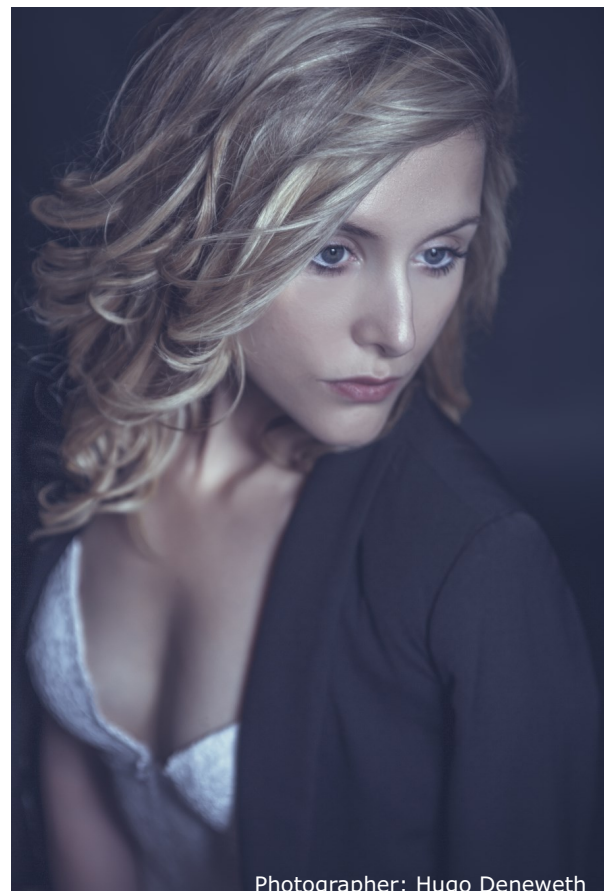
ik ben geboren in Antwerpen, 'de modestad'. Daar werd mijn interesse in mode en schoonheid gewekt. Oh wat vond ik het als puber heerlijk om nieuwe shoppingplekken te ontdekken... in de verborgen straatjes van Antwerpen! Overall waar je maar rondkeek zag je allerlei verschillende kledingstijlen, mooie mensen en hippe winkels waar je portemonnee heel snel leeg raakt.

Toen ik de kans kreeg om te bloggen voor Modellenland Magazine aarzelde ik dan ook voor geen seconde. Als puber las ik al de Vogue en droomde weg bij de gedachte dat ooit mijn artikel in een modeblad zou komen te staan. Dat ik nu als blogster terecht kom bij een modellenblad is dus een dream-come-true

Op dit moment woon ik in Oostende. Hoe ik daar terecht ben gekomen is een lang verhaal en ik wil jullie niet vervelen. Dus schets ik mezelf in het kort: ik ben een echt manasje-van-alles. Voor een bedrijf in Oostende werk ik als Marketing Assistent. Daarnaast heb ik mijn eigen zaak Bake it. en doe ik sporadisch aan modellenwerk. Heel hectisch allemaal, maar ik zou het nooit anders willen.

Mijn eerste ervaring als fotomodel was op mijn vijftiende. Een paar fotoshoots, meer niet, want mijn passie lag toen bij dansen. Maar aan mijn passie kwam op mijn zestiende een einde. Een fietsongeval, twee knieoperaties, een lange revalidatie en ongeziene vreetbuien zorgde ervoor dat ik op mijn achttiende overgewicht had. Op een gegeven moment besliste ik om tot actie over te gaan en al het teveel aan gewicht te verliezen. Gebak was mijn grootste zwakte, dus ontwikkelde ik een hele resem aan gezonde bakrecepten. En voila, ik ontdekte op die manier mijn nieuwe passie. Nu combineer ik mijn passie met werk. In bijberoep weliswaar. Aan de hand van workshops leer ik nu mensen gezond bakken.

Door al dat gewicht te verliezen en mijn opgekrikte uitstraling werd ik gevraagd om eens model te staan. En na lang aarzelen hapte ik toe. Het is zeer verslavend, want elke vrouw wil er op haar best uitzien. En dat is net wat er gebeurt tijdens een shoot. Je wordt opgemaakt, krijgt een mooie outfit aan en je voelt je oppermachtig!



Photographer: Hugo Deneweth

Ik ben een bezige bij en doe graag verschillende dingen. Je moet alles toch eens geprobeerd hebben, niet waar? Mijn ambitie is om een gelukkig en vol leven te leiden. Een carrière daar droom ik niet van, die verwezenlijk ik. En mijn passies? Die combineer ik graag met mijn werk.

Als jullie blogster is het mijn doel om jullie te inspireren. En dan heb ik het niet alleen over het leven als model, maar ook fashion news, gezonde recepten, beautytricks en veel meer komen aan bod. So stay tuned and read my blog on Modellenland Magazine!

Volg alvast mijn blog op <http://modellenland.com> En mijn Bake it pagina <https://www.facebook.com/workshopsbakeit>



Photographer: Hugo Deneweth

BARBERSHOP

Credits :

Model: Soraya Lubberding @ Ragazza Model Management

MUAH: Ine Bongaerts

Styling: Sammy Ropers

Photography: Ivo Schrage @ Fotostudio NORTH51

Bendotti Barbershop/Maaseik











MODELLEN LAND

August

MAGAZINE

Cover: Smd Foto's
Model: Farrieda Smit

LOOK BOOK 2

PICTURES OF THE DAY



1 July 2015 "Elise"

Photographer:: Lode Van Ierssel
Model: Elise Mannaert

2 July 2015 "Xandra"

Photographer: Tom Henderix
Model: Xandra Bleyen
Make-up Artist: Ellen Vermeulen



PHOTOGRAPHER: TOM HENDERIX
MAKE-UP ARTIST: ELLEN VERMEULEN
STYLING: ELLEN VERMEULEN



3 July 2015 "Fashion Look"

Model: Karen Van de Meerssche
Photographer: Filip Moerman
Hair and make-up: Jroenn Profiel
Clothes: Jordy Windis

4 July 2015 "Diamond K."

Model: Diamond K.
Photographer: Mike Wilby





5 July 2015 "Annelore"

Model : Annelore Mattelaer
Photographer: Michel Nulens

6 July 2015 "White All Over"

Photographer:
Eye-D Photography
Model: Lois Kruiswegt
Styling: Mimi Stuiver
MUAH: Melanie Foëh





7 July 2015 "Brain"

Model: Brian Brie Sevintin

8 July 2015 "Maaike"

Model: Maaïke Hermens
Photographer: Arend Wiersma



AREND WIERSMA '15



9 July 2015 "Faith"

Model: Faith Hermans

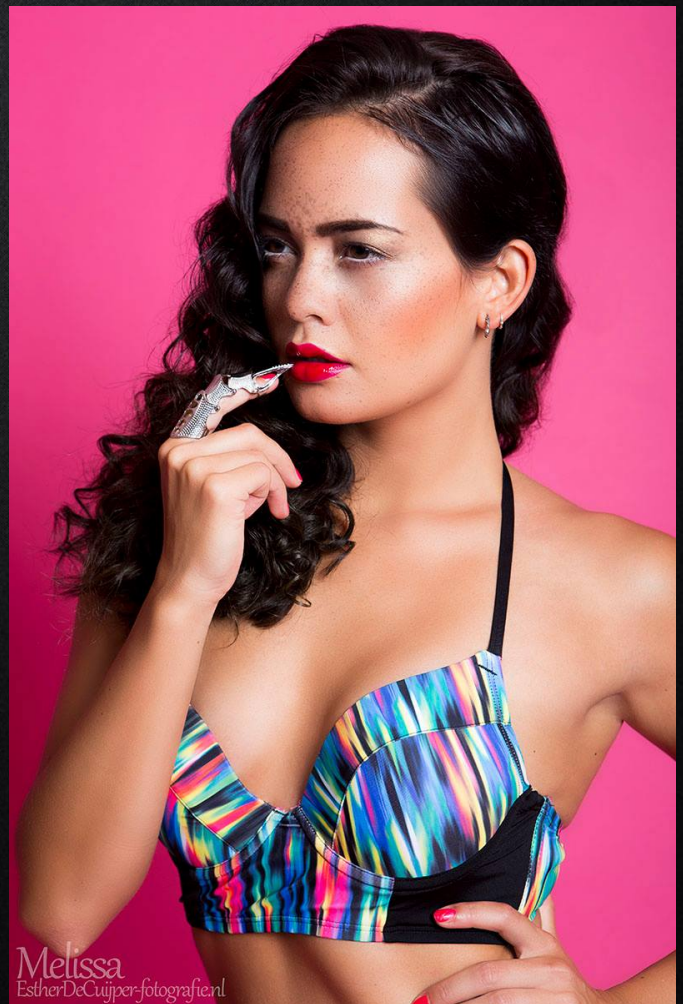
Photographer: Masset Steven

10 July 2015 "Melissa"

Photographer: Esther de Cuijper

Model: Melissa van Beek

MUAH: Nilam Umrani





11 July 2015 "Jasmijn"

Photographer: smd foto
Model: Jasmijn Bronkhorst
Styling by: Leyla Frantzen
Mua & Hair: Roxi Podrono



12 July 2015 "Goldeneye"

Photographer: Daniel Ilinca
Model: Model: Ana-Maria Ilinca



13 July 2015 "Maud"

Model: Maud Jadot
Photographer: Daniel Doyen
Mua: Marinela Dimitrova



14 July 2015 "Laura"

Photographer: Nik Müller
Model: Laura
MUA: Leen De Ruyck
Assistent: Sven Mees



15 July 2015 "Smokey"

16 July 2015 "Poppy"

Model: Poppy Van der Eecken
Photographer: Johan Cansse

Photographer: Goovaerts thierry
Model: Maddy Kengen
Mua & hair by ina dillen





17 July 2015 "Myrthe"

Model: Myrthe Franke
Photographer: /Styling:
Natanya Hartgers

18 July 2015 "Tess"

Model: Tess Huissen
Photo: SMD-Photography
Mua&Hair: Roxi Podrono
Stylin: Leyla Frantzen



19 July 2015 "Es"

Photographer:
Richard Apeldoorn
Model: Esther Barteling
MUA: Joycelynn Wigmans
Hair: Sascha Ladee
Styling: Joycelynn and Sascha
Assist: Merel Ricketts



20 July 2015 "Anete"

Mua: Kiran Kaur
Model: Anete Lusina
Photographer - Paulina Czochra





21 July 2015 "Disneytje"

Photographer:
Hugo Deneweth
Model, styling:
Disneytje VanDamme
Make-up:
Make-Up Artist Cleo Dickele



22 July 2015 "Sophie"

Photographer: Hugo Deneweth
Model: Sophie Rouzeré
Make-Up Artist: Tim De Cubber



23 July 2015 "Jamie"

Photographe:r Rony Van den Bosch
Model: Jamie Lagniau



24 July 2015 "Leticia"

Model: Leticia Verhaeghe
Photo: Romain



25 July 2015

Photographer: Hugo Deneweth
Model, make-up, styling:
MARIKE DE MEESTER

26 July 2015

Photographer: Phil Tubbax
Production: Bart Gauthier
Model: Jaelle @ DominiqueModels
Make-up & Hair: Jill Martens
Stylist: Iriss





27 July 2015

Credits shoot:

Model: Soraya Lubberding
@ Ragazza Model Management
MUAH: Ine Bongaerts
Styling: Sammy Ropers
Photography: Ivo Schrage
@ Fotostudio NORTH51

Locatie binnen:
Bendotti Barbershop/Maaseik
Locatie buiten: Ohé en Laak

28 July 2015

Model: Chancel De Gloria





29 July 2015-07-27

Model: Elke Albrecht

Photographer: Hugo Deneweth

30 July 2015

Modellen: Didier VDV & Deflyne C.
Photographer: Deflyne Coppens



31 July 2015

Model:
Claudia Marusanic
Photographer:
daniel Ilinca



For the issue of August 2015, we will be accepting submissions that demonstrate Extreme Make-up and Open submissions (SEPTEMBER 1ST)

So if you want to appear in our 3, the issue,

"Modellen Land" Magazine" accepts entries of good emerging photographers, models, bloggers, writers, fashion brands, designers, stylists, hairdressers and makeup artists.

If accepted, your work will be featured on our website, pdf online or both.

* All guidelines are on the website. We look forward to your work!

Each month, there will be a specific theme addressed, other entries are also welcome.

Both the theme shoots and also in the spotlight are published in the pdf version

- Submissions for the Theme of the month or in the spotlight, should be emailed to info@modellenland.com with the subject of the "Shoot" send at least 5-10 images in low resolution and a brief description of the pictures.

- Submissions for picture of the day be emailed to info@modellenland.com with subject picture of the day "send 1 picture in high resolution with the necessary credits, add your photo and the matching name

After accepting we will confirm this by e-mail which photos we need

From all the entries we choose one winner (photographers or models)

The winner sent us 30 photos and get his own magazine "Modellenland" in the spotlight "

More info on the website <http://modellenland.com>

And remember for all the news from the world of misses <http://www.welovemisses.be/>

<http://facebook.com/modellenland> - <http://twitter.com/modellenland> - <http://modellenlandmagazine.blogspot.be> - <http://pinterest.com/modellenl>

FOR QUESTIONS OR INFORMATION
info@modellenland.com

WEBSITE
<http://modellenland.com>

FOR SUBMISSIONS
info@modellenland.com

**I always thought good photos
were like good jokes.
If you have to explain it,
it just isn't that good.**

MODELLENLAND MAGAZINE

[Http://modellenland.com](http://modellenland.com)